

La qualità viene dalle mani



1 Tornitura

Il faggio, legno pregiato molto duttile per l'intaglio, viene tornito per ottenere la forma desiderata.



2 Intaglio

Mani laboriose incavano il legno ottenendo petali e riquadri di naturale bellezza.



3 Fondo bianco

Una prima mano di vernice impregna il legno, difendendolo dai parassiti e creando il supporto dei colori successivi.



4 Levigatura

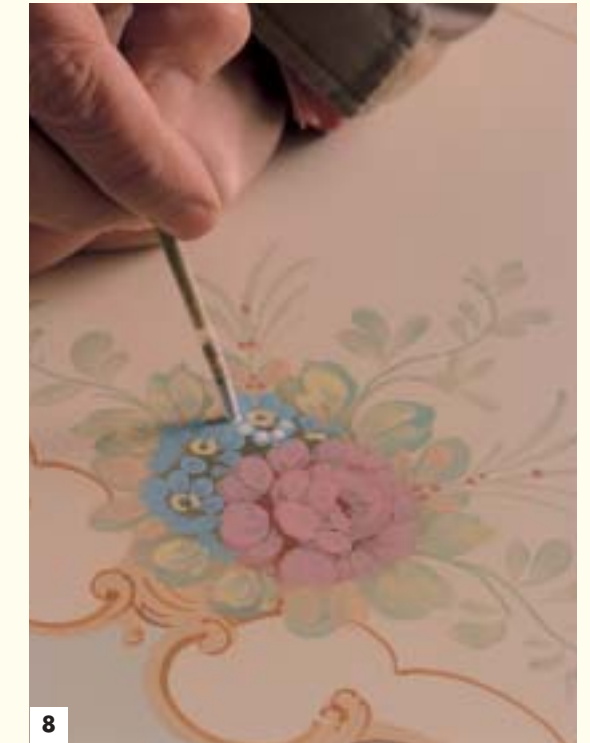
A mano, procede a rendere liscia e uniforme la superficie del legno. Una buona levigatura è il segreto di un colore finale perfetto nelle sue gradazioni cromatiche.



7

7 Decoro ornato

L'ornato è decorazione non floreale, eseguita a mano secondo antichi dettami stilistici, rinnovati nel tempo dai maestri artigiani.



8

8 Decoro floreale

Oltre ai fiori si realizzano, su richiesta, decori al campione, riproduzioni particolari, iniziali o nomi.



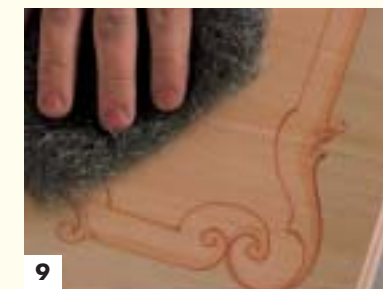
5 Colore base

Sempre a mano, si procede a verniciare il mobile nei colori richiesti, colore base e controtinta.



6 Controtinta

Spesso il Cliente personalizza queste fasi, abbinando i colori del mobile ai colori della stanza o di altri pezzi di arredamento.



9

9 Anticatura

Una patina a base di cera d'api e olio di lino cotto, unita a tempera, viene distribuita lentamente sui mobili laccati e decorati, lasciandola assorbire dal legno, in fasi successive sempre eseguite a mano.



10

10 Ritocco

Gli ultimi dettagli sembrano "muovere" i fiori, come il vento a primavera. Piccoli colpi di pennello, di colore chiaro.



11

11 Fissaggio

Contro l'usura del tempo e l'utilizzo quotidiano si distendono a mano vernici all'acqua trasparenti di protezione, per rendere inalterabili nel tempo le sfumature e i colori.



11 lavorazioni a mano
per l'alta qualità di un letto
(e di ogni nostro prodotto)

 **Pellegatta**
armadi laccati e ambienti letto
I-20030 BARLISSINA (MILANO)
Tel. 0362 560555 - Fax 0362 523490