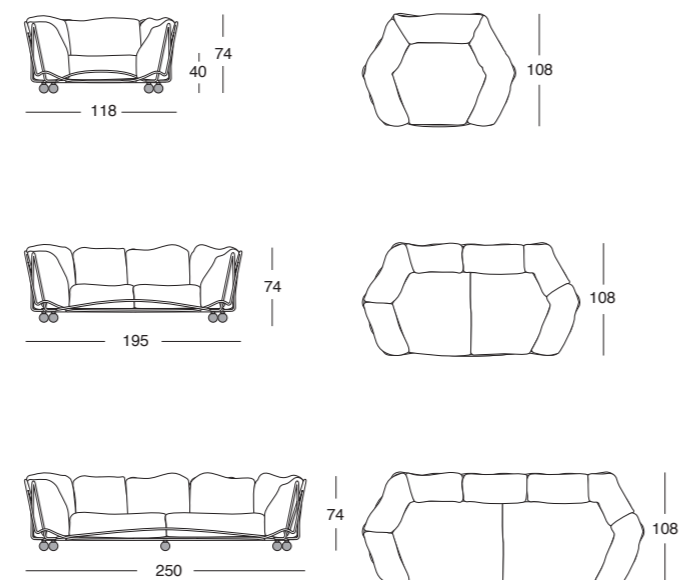


Corbeille, di Francesco Binfaré, E' un divano soffice e abbandonante che avvolge e abbraccia, accogliente come un nido. Il relax al suo vertice! E' costituito da una struttura in metallo intrecciata a forma di cesto che ospita dei grandi cuscini, molto morbidi e informali, per via del rivestimento volutamente abbondante. La scelta dei tessuti e delle pelli accentua il contrasto tra la lineare rigidità della struttura e la materica morbidezza dell'imbottitura.

Corbeille, de Francesco Binfaré, un canapé doux invitant à vous reposer ; il vous enveloppe et vous embrasse, il est accueillant comme un nid : le sommet de la détente ! Sa structure métallique tressée en forme de corbeille héberge de grands coussins très doux disposés de manière naturelle, effet décaoulant d'un revêtement délibérément abondant. Le choix des tissus et des cuirs accentue le contraste entre la rigidité linéaire de la structure et la matérialité moelleuse de la doublure.



Corbeille by Francesco Binfaré is an invitingly soft sofa, a warm nest to curl up in. The ultimate in relaxation! Its basket-shaped woven metal structure is filled with soft, informal, loosely covered cushions. The juxtaposition of fabric and leather highlights the contrast between rigid frame and soft, sensual upholstery.

Corbeille, von Francesco Binfaré, ist ein weiches, zum Ausruhen animierendes Sofa. Es umarmt und umgibt, einladend wie ein Nest; für maximale Entspannung ist hier gesorgt. Seine geflochtene Metallstruktur bildet eine korbartige Form, die große, sehr weiche und aufgrund des gewollt groszugigen Überzugs casual wirkende Kissen beherbergt. Durch die Auswahl bestimmter Stoffe und Leder wird der Kontrast zwischen der linearen Strenge der Struktur und der weichen Materialität des Futters akzentuiert.



edra



